

Kurz-Vita/ Presse-Info:

Sylvia Oelkrug, Geigerin

Neben **Kammermusik-** und **Orchesterkonzerten** (Dennis Russel Davies, Lothar Zagrosek, Stefan Asbury, Dino Saluzzi) sind ihre musikalischen Schwerpunkte **Jazz** (Gary Barone), **Tango Nuevo**, Experimente von **Rock** bis **Neue Musik** (Christy Doran, Mike Keneally) und **freie Improvisation** (Harald Kimmig) – sowohl konzertant wie auch als Studio- (Tok Tok Tok) oder Eventmusikerin.

Festivals etc.:

ZMF Freiburg, le Giffel du Jazz Freiburg,
Salzburger Festspiele, Lucerne Festival,
Europäischer Musikmonat Basel,
Tage für Neue Musik Zürich,
Berner Biennale, 1. Kleinkunstpreis Koblenz,
Daidogai Worldcup Shizuoka/ Japan,
Kleines Fest im Grossen Garten Hannover,
Transart Bozen, Padua 33 1/3 h improv-festival u.a.

Zur Zeit spielt Sylvia Oelkrug solo oder mit
Twilight, Ersatzlos gestrichen, Quo vado, Combo Lobino
Trio van d'Arc, Basel Sinfonietta und Juggling meets Violin.

Violin-Studium bei Prof. Nicolas Chumachenco
an der Staatlichen Hochschule für Musik/ Freiburg,
Jazz bei Didier Lockwood/ CMDL Dammarie-Lès-Lys
sowie bei Pierre Blanchard/ EJMA Lausanne.